

Urformen – Eiszeitkunst begreifen (Sonderausstellung 22.11.2024 bis 21.04.2025)

Pressebilder

	Eiszeitliche Kunstwerke von der Schwäbischen Alb (Landesmuseum Württemberg, ©Hendrik Zwietasch)
	„Adorant“, Plakette aus Mammutelfenbein mit menschlicher Gestalt in Anbetungsgestus, Geißenklösterle, 40.000-30.000 v. Chr. (Landesmuseum Württemberg, ©Hendrik Zwietasch)
	Bärenstatuette aus Mammutelfenbein, Geißenklösterle, 40.000-30.000 v. Chr. (Landesmuseum Württemberg, ©Hendrik Zwietasch)
	Mammutstatuette aus Mammutelfenbein, Geißenklösterle, 40.000-30.000 v. Chr. (Landesmuseum Württemberg, ©Hendrik Zwietasch)
	Rippe mit eingeritzten stilisierten Frauenfiguren, Petersfels, 17.000-13.000 v. Chr. (Landesmuseum Württemberg, ©Hendrik Zwietasch)

	Löwenköpfchen aus Elfenbein, Vogelherd, 40000-30000 v. Chr. (Landesmuseum Württemberg, ©Hendrik Zwietsch)
	Stilisierte menschliche Statuette aus bemaltem Stein, Weinberghöhlen, 25.000 v. Chr. (Archäologische Staatssammlung, ©Stefanie Friedrich)
	Geritzte Mammutdarstellung auf dem Bruchstück eines Mammutstoßzahns, 18.000-12.000 v. Chr. (Archäologische Staatssammlung, ©Stefanie Friedrich)
	Steinplatte mit eingeritzten Darstellungen einer weiblichen Gestalt und eines Wildpferdes, 14.000-12.000 v. Chr. (Archäologische Staatssammlung, ©Stefanie Friedrich)
	Figürlich verzierter Lochstab, ca. 14.000-12.000 v. Chr. (Archäologische Staatssammlung, ©Manfred Eberlein)