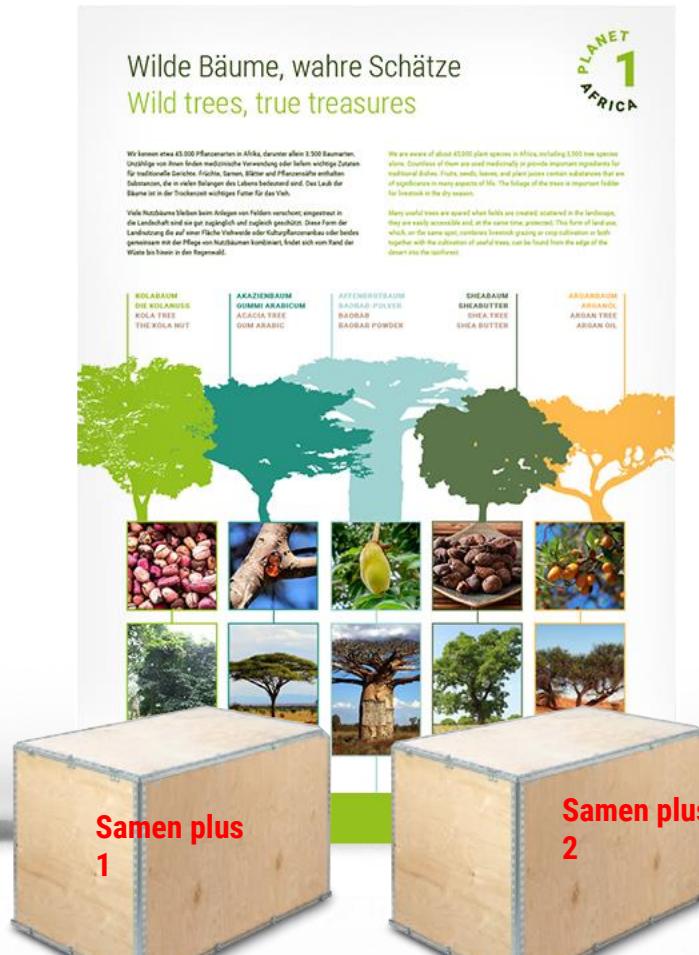
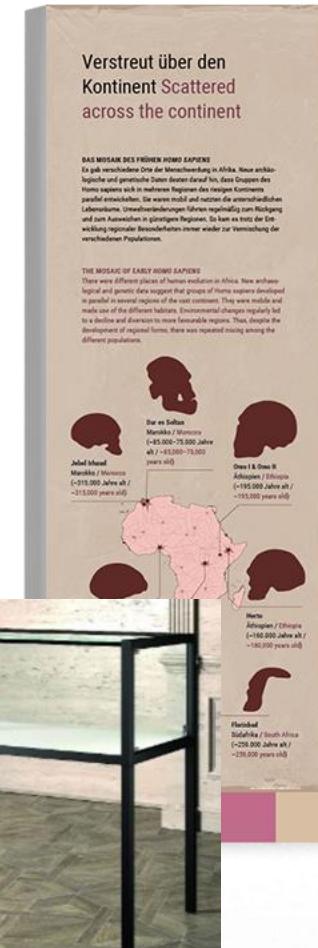
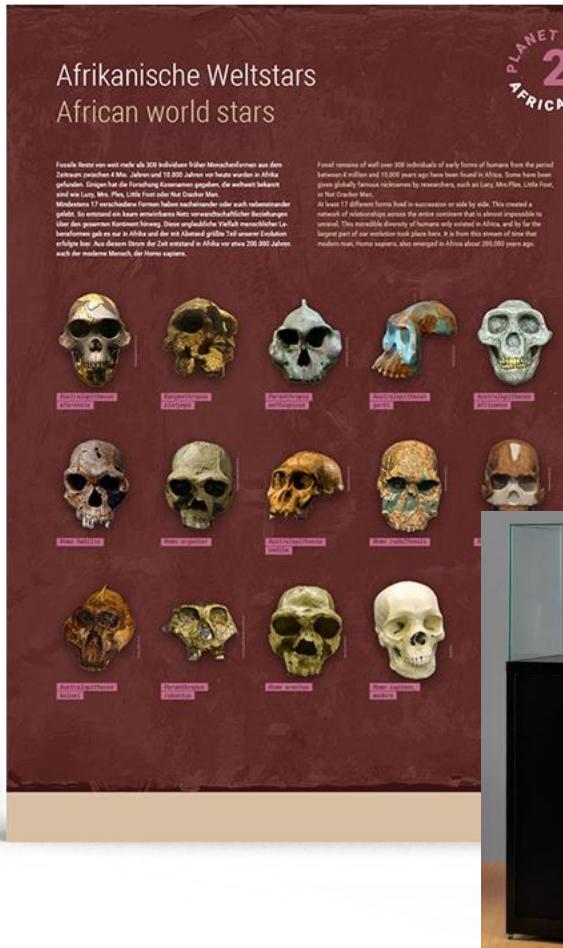


Vielfalt – Natürlicher Reichtum durch Diversität



Menschwerdung – Erste entscheidende Schritte



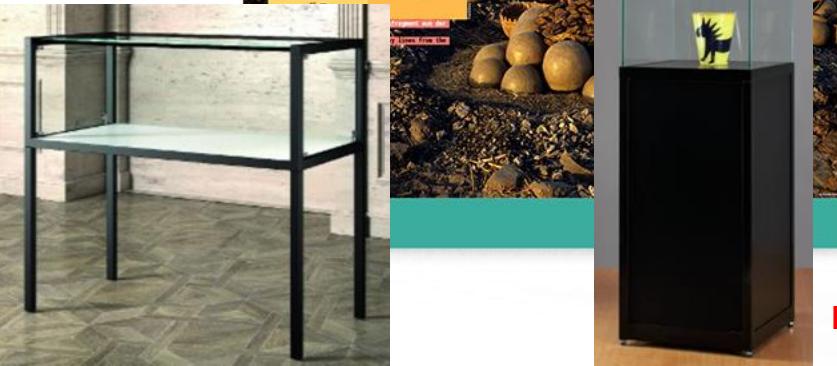
Zähne gescannt
Riesenmaulwurfsratte

Objekte Werkzeugkasten

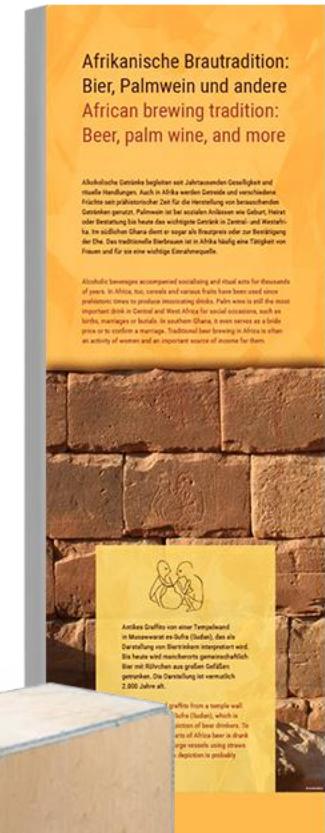
Gewusst wie – Agiles Wissen & flexible Technik



Neolithisches Paket

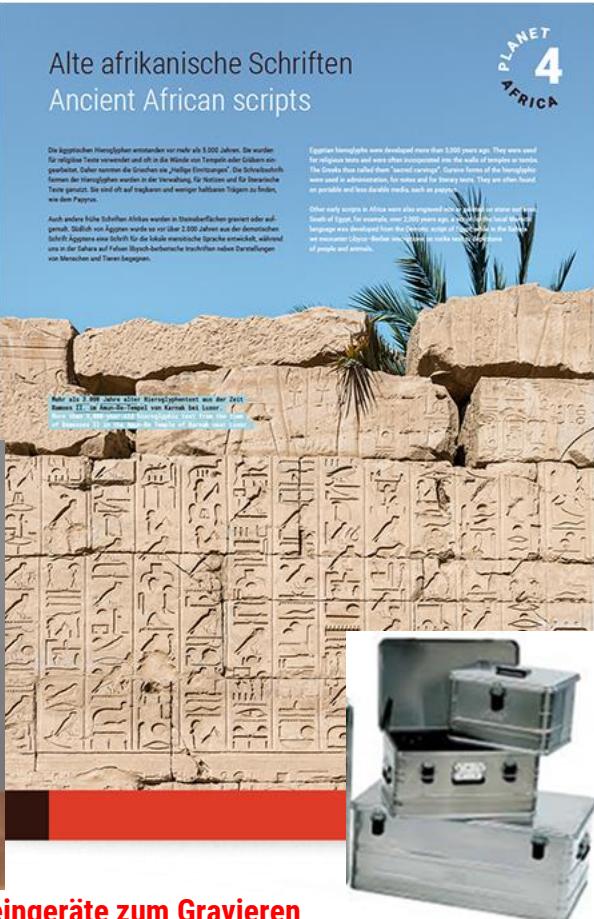


Lampen aus Keramik

Moderne Getränkedosen/
Flaschen Afrika

Weingefäße

Zeichen & Bilder – Wissen wird visualisiert



Papyrus



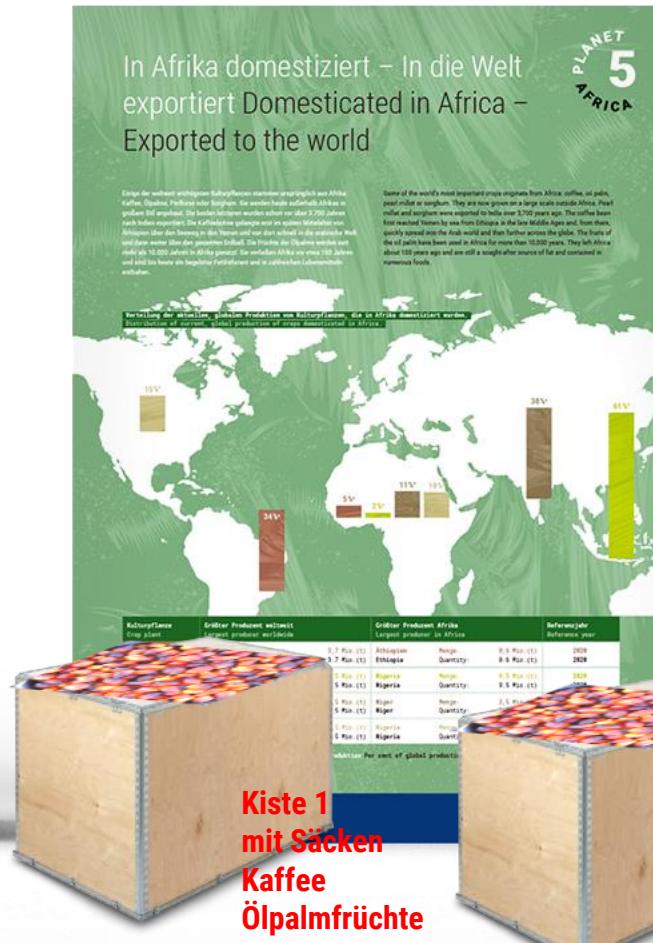
Ockerblock, Steingeräte zum Gravieren

Stein mit Grafitto

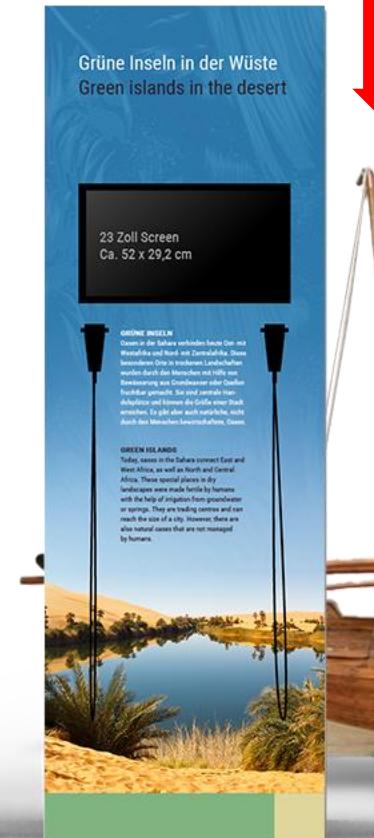
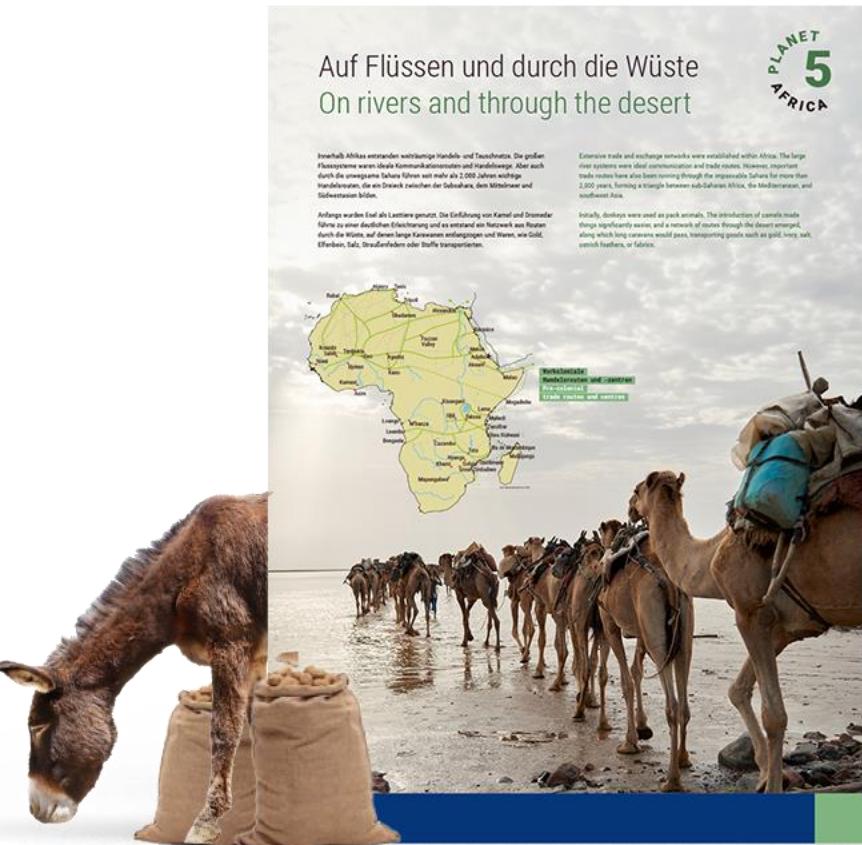
Rohstoffe – Austausch, Handel, Macht



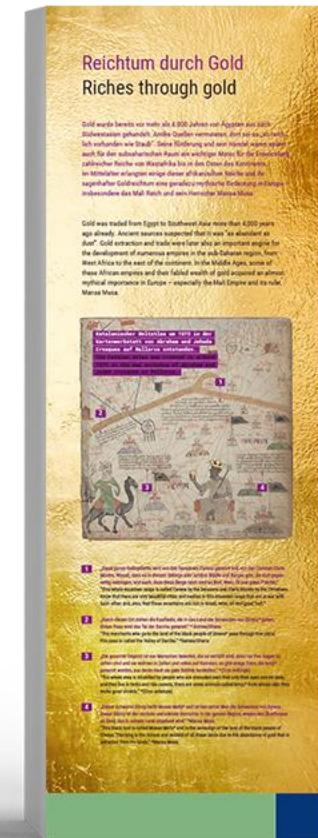
Elfenbein
2 Stoßzähne



Rohstoffe – Austausch, Handel, Macht



Dau



Weihrauch
Ocker
Zebrafell
Straßenfeder

Neue Perspektiven – Afrikanische Archäologie heute

Forschen, Lehren, Schützen
Research, teaching, protection

PLANET 6 AFRICA

Archäologische Forschung ist heute aufwendig, kostspielig und erfordert Zeit. Gefundene alte Gegenstände, Funde von alten Gräbern müssen inventarisiert und untersucht werden, die neuen Methoden neue Erkenntnisse ermöglichen. Neue Förderrichtlinien fördern die Entwicklung der Archäologie in Afrika. Die Archäologie hat hohe Aufgaben an sich, wie die Sicherung der Kulturgüter und die Dokumentation. Außerdem müssen Funde konserviert und die Ergebnisse der Forschung der breiten Öffentlichkeit präsentiert werden, um Teil des kulturellen Erbes der Gesellschaft zu werden. Entsprechend umfangreich ist die Ausbildung von Archäologen und Archäologinnen.

Heute spielt auch über Afrika einiges von Institutionen, die sich dieser Aufgabe widmen. Während die Forschung oft an heimische nationale Grenzen gehalten ist, waren politische und historische Entwicklungslinien, die moderne Landesgrenzen überstrichen haben. Archäologische Forschung kann daher eine gemeinschaftliche Perspektive eröffnen.

Die Kraft der Archäologie
The power of archaeology

23 Zoll Screen
Ca. 52 x 29,2 cm

WAS IST DAS ARCHÄOLOGIE?
Die Archäologie bringt Menschen dazu, sich auf ganz besondere Weise mit ihrer fernen Vergangenheit zu beschäftigen und diese faszinierende Welt zu entdecken, die sie nicht mehr kennt. Die Motive für die Beobachtung sind so unterschiedlich wie Tätigkeiten und Talente, die in der Archäologie erforderlich sind.

WOFÜR BRAUCHT MAN ARCHÄOLOGIE?
Archäologie lädt Menschen ein, mit ihrer distant past in a very special way and to explore and understand their profession. The motives that drive people are as diverse as the activities and talents required in archaeology.

LEARN ONLINE
The platform PLANET Africa learning offers online training modules for interested parties to engage with the archaeology of Africa in a virtual space. The modules are designed to be informative, interactive and give specific insights.

QR-Code

Menschen in der Archäologie
People in archaeology

PLANET 6 AFRICA

Archäologie benötigt unterschiedliche Talente und bietet sehr unterschiedliche Arbeitsumgebungen an sehr unterschiedlichen Arbeitsplätzen. Sie findet sowohl drinnen als auch draußen statt: an Hörsälen einer Universität, dem Depot eines Museums, in einem kleinen Museum, in einer archäologischen Ausgrabungsstätte, im Freien oder in einem Labor. Es kann auch darum gehen, an einer Ausstellung, unter einem Sonnenschirm und einer Ausgräberin mit einer Schaufel in den Händen über einem Fundort, bei einem Survey durch Wälder und Kupferlager und gleichzeitig erforderlich. Aus dieser Vielfältigkeit und der unmittelbaren Nähe zu Kulturerbe schaffen lange vergangene Gewölle, schaffen, die tausende von Jahren alt sein können, speziell sich die Faszination der Archäologie.

Afrikanisches Wissen erhellt europäische Vergangenheit African knowledge illuminating the European past

23 Zoll Screen
Ca. 52 x 29,2 cm

TRACKING IN CAPE
Männervorstellungen über das Geheimnis der weiblichen Art und eines High-Kids, die mit roten von weiblichen Menschen auf den Platz befürchtet wird. Die Szenen in Kapstadt und anderen Städten Afrikas zeigen die äußerst geschicklichen Wissen über die Bedeutung von Spuren und in einem anderen Kontext die Fähigkeit, die Fähigkeit, die politische Macht und die Traditionen von Jahren in afrikanischen Bildmärkten, Bildern und Bildern, zu verstehen.

TRACERS IN CAPE
Männervorstellungen über das Geheimnis der weiblichen Art und eines High-Kids, die mit roten von weiblichen Menschen auf den Platz befürchtet wird. Die Szenen in Kapstadt und anderen Städten Afrikas zeigen die äußerst geschicklichen Wissen über die Bedeutung von Spuren und in einem anderen Kontext die Fähigkeit, die Fähigkeit, die politische Macht und die Traditionen von Jahren in afrikanischen Bildmärkten, Bildern und Bildern, zu verstehen.

Keramikfragmente im Sand und in Alubox